

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14

Конспект
непосредственно образовательной деятельности
по художественной литературе
для детей первой младшей группы

**Тема: «Рассказывание сказки «Репка» с
использованием нетрадиционного вида
театра кружечек»**

Составила:
воспитатель первой
младшей группы
Серебрякова Эльвира
Николаевна

г. Ангарск, 2019 г.

Программное содержание:

- **Образовательные задачи:** Напомнить детям содержание знакомой сказки, побуждать их к проговариванию за воспитателем отдельных слов и фраз. Формировать умение внимательно слушать, следить за показом действий, самостоятельно действовать персонажами театра кружечек, отвечать на поставленные вопросы. Учить понимать содержание сказки, запоминать героев и их действия. Подводить к элементам драматизации.

- **Развивающие задачи:** Развивать артикуляционный аппарат, моторику пальцев рук. Обогащать словарь: существительными обозначающими название животных; глаголами, обозначающими действия (тянет-потянет, выросла); прилагательными обозначающими цвет, величину, форму (большая-пребольшая, жёлтая, круглая, вкусная, сладкая).

- **Воспитательные задачи:** Воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное отношение к её героям, отзывчивость.

Материал: нетрадиционный вид театра кружечек, элементы ряженья для детей (шапочки и т.д.).

Предварительная работа: чтение сказки «Репка», рассматривание иллюстраций с изображением овощей, героев сказки «Репка»; подвижная игра «Репонька», дидактические упражнения «Большой-маленький», «Подбери по цвету».

Ход

Организационный момент

Дети находятся в игровой деятельности.

Воспитатель находит в групповой комнате красивую коробку и обращает внимание детей на неё:

- Ребята, посмотрите, какую красивую коробочку я вам сегодня принесла. Вы хотите посмотреть, что в ней находится? (Да)

Воспитатель ставит коробку на стол и открывает её. В коробке находится нетрадиционный вид театра кружеч к сказке «Репка». Она поочерёдно достаёт из коробки каждого персонажа и даёт возможность его рассмотреть детям. Дети называют увиденных персонажей сказки. (Репка, Дед, Бабка, Внучка, Собака, Кошка, Мышка).

- Ребята, а вы узнали, в какой сказке они живут? («Репка») Да, ребята, правильно это сказка «Репка». Вы хотите со мной поиграть в эту сказку? (Да) Тогда проходите и присаживайтесь на свои стульчики.

Основная часть

Воспитатель обращает внимание детей на осанку.

Расскажу вам сказку:

*Любите, ребята, сказки?
Вижу, заблестели глазки.
Тихо-тихо посидите,
нашу сказку посмотрите.*

Воспитатель рассказывает русскую народную сказку «Репка» с использованием нетрадиционного вида театра кружеч.

- Посадил Дед репку. Выросла репка большая пребольшая. Пошёл дед репу из земли тянуть. Ребята, а кто хочет быть Дедом?

Воспитатель выбирает на роль Деда желающего ребёнка и предлагает надеть на голову элемент ряженья – кепку.

- Тянет – потянет, а вытянуть не может?

Ребёнок выбирает кружечку с наклейкой Деда и становится за стол, придвигая кружечку к репке. При словах – «тянет, потянет, а вытянуть не может», ребёнок двигает кружечкой из стороны в сторону.

- Позвал Дед Бабку.

Ребёнок «Дед» зовёт Бабку: «Бабка, иди репку тянуть!»

- Ребята, а кто хочет быть Бабкой?

Воспитатель выбирает на роль Бабки желающего ребёнка и предлагает надеть на голову элемент ряженья – косынку.

Далее ход сказки, элементы ряженья и технические действия детей по использованию нетрадиционного вида театра кружеч дублируется со всеми персонажами сказки.

Воспитатель задаёт вопросы детям по содержанию сказки.

Заключительная часть

Воспитатель – Ай да, репка, хороша, и румяна и сладка! Давайте её помоем и сварим вкусную кашу (*дети имитируют движения руками*).

- Наша каша сварилась, но она очень горячая. Давайте на неё подуем.
(*Дети выполняют дыхательное упражнение «Подуем на кашку»*).

- Каша остыла, приготовьте свои «ладошки-чашечки», я буду вас кашей угощать.

Воспитатель поёт:

*Я помощников своих
Буду кашей угощать.
Сладкой кашей угощать,
Сверху маслом поливать.
Кошке дам в миске,
Жучке дам в плошке.
Сама поем из чашки,
А мышке дам в ложке.
Кашу мы поели,
Плясать захотели.*

(*Под музыку дети выполняют движения по показу воспитателя*).

– Как весело у нас, репку вытянули, кашку поели, поплясали! Давайте пойдём наших кукол кашей угостим.

Самоанализ занятия

Считаю занятие по художественной литературе «Рассказывание сказки «Репка» с использованием нетрадиционного вида театра кружечек» полностью удалось. Программное содержание данного занятия соответствует возрасту детей и их индивидуальным особенностям.

Перед занятием была проведена предварительная работа: чтение сказки «Репка», рассматривание иллюстраций с изображением овощей, героев сказки «Репка»; подвижная игра «Репонька», дидактические упражнения «Большой-маленький», «Подбери по цвету». На занятии использовались элементы здоровьесберегающих технологий: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

На протяжении всего занятия дети были эмоциональны, реагировали на добрый неторопливый тон воспитателя, охотно повторяли за мной слова и действия.

На занятии были использованы различные методические приемы:

1. Наглядные методы:

- показ сказки с использованием нетрадиционного вида театра кружечек;
- элементы ряженья детей;
- показ способов выполнения действий за воспитателем.

2. Игровые методы:

- игра и показ детьми театра кружечек;
- игра малой подвижности «Угощение кашей», свободная пляска.

3. Словесные методы:

- звукоподражание;
- рассказывание сказки;
- повторение;

– вопросы.

Для поднятия эмоционального состояния детей использовала пение песенки, ритмические движения.

Дети эмоционально воспринимают содержание сказки, проговаривают отдельные фразы.

Длительность занятия соответствует установленным нормам САНПиНа и программным требованиям.

Я считаю, что поставленные программные задачи в ходе занятия были успешно выполнены. Занятие построено логично, а этапы занятия взаимосвязаны.