Отмечаем День театра

Театр, как известно, любят и дети, и взрослые. Искусство сцены родилось в глубокой древности.

В разные времена оно было призвано развлекать, воспитывать или проповедовать.

Истоки театра - в древних охотничьих и сельскохозяйственных игрищах, массовых народных обрядах.

В Средние века носителями народного театрального творчества выступали западноевропейские бродячие актеры - гистрионы, жонглеры, скоморохи.

Первый профессиональный европейский театр эпохи Возрождения - итальянская народная комедия масок (комедия дель арте, XVI- XVII вв.).

История возникновения русского театра

История русского театра делится на несколько основных этапов.

Термины «театр», «драма» вошли в русский словарь лишь в XVIII в. В конце XVII в. существовало понятие "комедия", а на всем протяжении века - "потеха". В народных же массах слову "театр" предшествовало "позорище", понятию "драма" - "игрище" или "игра".

Истоки русского театра уходят в народное творчество - обряды, праздники, связанные с трудовой деятельностью.

Параллельно с народным театром развивалось профессиональное театральное искусство, носителями которого в Древней Руси были скоморохи ("глумцы", т. е. насмешники). Со скоморошескими игрищами связано распространение в нашей стране кукольного театра

В XVII в. сложились первые устные драмы, простые по сюжету, отражающие народные настроения. Кукольная комедия о Петрушке (его звали вначале Ванька-Рататуй) рассказывала о похождениях ловкого весельчака, не боящегося ничего на свете. В XVII в. появились придворный и школьный театры. Возникновение придворного театра было вызвано интересом придворной знати к западной культуре. Этот театр появился в Москве при царе Алексее Михайловиче. Первое представление пьесы "Артаксерксово действо" (история библейской Эсфири) состоялось 17 октября 1672 г.

Школьный театр сложился при Славяно-греколатинской академии, в духовных семинариях и училищах Львова, Тифлиса, Киева. Пьесы писались преподавателями, силами учащихся ставились исторические трагедии,

В 1702 г. по велению Петра I был создан публичный театр, рассчитанный на массовую публику. Специально для него на Красной площади в Москве было выстроено здание - "Комедиальная храмина"

Еще одна страница в истории российского сценического искусства была связана с крепостным и любительским театрами. Силами крепостных трупп, существовавших с конца XVIII в., ставились водевили, комические оперы, балеты.

Разновидности театра по характеру действий актера:

* Театр абсурда
* Театр света
* Авторский
* Театр пародии
* Театр инвалидов
* Театр поэзии
* Театр теней
* Уличный театр
* Оперный
* Оперетта
* Пантомима
* Театр зверей
* Крепостной театр
* Кукольный
* Театр танца
* Театр эстрады
* Балет
* Детский
* Драматический
* Театр песни
* Сатира
* Мюзикл
* Театр одного актера

Роль театра в воспитании детей

О театре как средстве воспитания говорили многие великие люди. Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения и воспитания, всестороннего развития детей.

Можно выделить детский театр (спектакли разыгрываются силами детей, например, Детский музыкальный театр имени Виктора Резникова) и театр для детей (театр юного зрителя - ТЮЗ) - профессиональный театр, предназначенный для детской аудитории.

Занятия театрализованной деятельностью позволяет дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе.

Всемирный день театра ежегодно отмечается 27 марта

Это праздник всех без исключения работников театра: режиссера, актеров, гримеров, гардеробщиков, осветителей, билетеров, пожарных, художников, рабочих сцены и, конечно, зрителей.

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму.

Афоризмы о театре

Жизнь-это театр, а люди в нем актеры.

Д.Б.Шоу

Театр - не отображающее зеркало, а увеличительное стекло.

В.В. Маяковский

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.

Вольтер

Театр - высшая инстанция для решения жизненных вопросов.

А. Герцен

Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

Н.В. Гоголь

Режиссеры бывают трех видов: умные, изобретательные и большинство.

Ж. Кокто